

ВИЗИТЫ	■ Содержательный диалог	2	
СТРАНА	■ Служить людям	4	
ФИНАНСЫ	■ Республика Казахстан в первом полугодии 2005 года	6	
	■ СНГ: исчерпаны ли резервы борьбы с инфляцией?	10	
ЭНЕРГЕТИКА	■ Перспективы казахстанской угольной промышленности	12	
НЕФТЬ	■ Казахстанская нефть как индикатор экономического развития	18	
	■ Рынок труда	22	
АКТУАЛЬНО	■ Безопасность горных работ	25	
	■ Приоритетные направления горной науки и горнодобывающей отрасли	28	
	■ Экологические проблемы глазами горняков	32	
	■ Металлургия Казахстана: состояние, инновационный потенциал, тренд развития	35	
АВТОРИТЕТНО	■ Безграничное благо	38	
	■ Закладочные работы при подземной разработке полезных ископаемых	42	
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО	■ Государственная поддержка инновационной деятельности	44	
ИНДУСТРИЯ	■ Высокие технологии для редких металлов	48	
В НЕСКОЛЬКО СТРОК		54	
ЭКСПЕРТИЗА	■ Классификация баз знаний по шахтным вентиляционным сетям	56	
СТАНДАРТИЗАЦИЯ	■ Метрология Казахстана	58	
ЭКОЛОГИЯ	■ Снижение накопления отходов ГМК	62	
ТЕХНОЛОГИИ	■ Добыча и доставка руды самоходными машинами	66	
ЮБИЛЕИ		69	
МИР ТЕХНОЛОГИЙ		70	
ТЕНДЕР ТЕХНОЛОГИЙ	■ Методика определения оптимальной длины горизонтальной скважины	74	
	■ Формирование макроструктуры агломерата и крупности образующихся пор	76	
	■ Рост слоев рыхлого медного осадка в гальваностатических условиях	78	
	■ Выбор рациональной технологии переработки оксидных никелевых руд	80	
	■ Технологическое опробование лепидолита Ново-Ахмировского месторождения с использованием сернокислого способа производства карбоната лития	83	
	■ Влияние полимерной добавки на специфические свойства клеевых смесей	86	
	■ Исследование свойств безобжигового кирпича с применением золы ГРЭС	88	
	■ Современное состояние и перспективы развития бесцианидной технологии разделения сульфидных материалов флотацией	90	
	■ Азот (II) оксидін электрохимиялық жолмен сілтілі ортада тотықтыру	93	
	■ Ауыл-шаруашылық қалдықтары негізіндегі арболит бұйымдары технологиясының ерекшеліктері	94	
	■ Клад художественной бронзы средневекового Тальхира	98	
	■ ИСТОКИ КУЛЬТУРЫ		